



Christian Rohrbach
Pianist, Countertenor, Dirigent

Christian Rohrbach war während der Schulzeit Mitglied im "Windsbacher Knabenchor". Anschließend studierte er Klavier bei Prof. András Hamary und Dirigieren/Chorleitung bei Prof. Jörg Straube. Er besuchte Meisterkurse in Liedgestaltung bei Prof. Irwin Gage, Prof. Axel Bauni, Prof. Peter Nelson und Paule-Marie Hallard.

Neben seiner Tätigkeit als Chorleiter wirkte er als musikalischer Assistent in verschiedenen Produktionen vor allem im Bereich der Barockoper. Im Jahr 2011 dirigierte er Mozarts "Die Zauberflöte" am Theater Rudolstadt und übernahm an der Oper Frankfurt erfolgreich die Choreinstudierung für Charpentiers "Medée".

Seine sängerische Ausbildung als Countertenor erhielt Christian Rohrbach bei Prof. Monika Bürgener. Er war im Konzertfach in den großen Oratorien und Kantaten Schütz', Bachs und Händels zu hören. 2011 trat er als Altus erneut bei den internationalen Händelfestspielen in Göttingen sowie den Ludwigsburger Schlossfestspielen auf und arbeitet mit renommierten Dirigenten, wie zum Beispiel Jörg Straube, Michael Hofstetter oder Felix Koch zusammen.

Christian Rohrbach lehrt an den Hochschulen für Musik in Mainz und Würzburg als Korrepetitor und arbeitet mit jungen Sängerinnen und Sängern im "Ensemble Barock vokal" der HfM Mainz. Zudem leitet er das "Vocalensemble Würzburg".



mobil: 0163-4568112

kontakt@christian-rohrbach.de

www.christian-rohrbach.de